Sistema de Avaliação comportamental das Competências Sociais

(Adaptado de Caballo, 1987)

Seguidamente, é descrita um formato de avaliação de comportamentos manifestados por sujeitos no decorrer de interações sociais, reais ou simuladas. O comportamento do sujeito deve ser avaliado com uma pontuação (de 1 a 5) a adequação de cada um dos comportamentos/elementos descritos. Uma pontuação de 3 ou superior num comportamento indica que este é adequado e não seria necessária intervenção. Uma pontuação inferior a 3 requer uma intervenção para tornar o comportamento mais adequado.

COMPONENTES NÃO-VERBAIS

1	Expressão Facial
1	Expressão facial muito desagradável. Expressões negativas muito frequentes.
2	Expressão facial desagradável. Algumas expressões negativas.
3	Expressão facial normal. Observam-se apenas levemente expressões negativas.
4	Expressão facial agradável. Algumas expressões positivas.
5	Expressão facial muito agradável. Frequentemente expressões positivas.

2	Olhar
1	Olha muito pouco, impressão negativa. / Olha continuamente, muito desagradável.
2	Olha pouco, impressão um pouco negativa./ Olha em excesso, desagradável.
3	Frequência e padrão de olhar normativos.
4	Frequência e padrão de olhar bom, agradável.
5	Frequência e padrão de olhar muito bons, muito agradável.

3	Sorrisos
1	Sorrisos totalmente ausentes, impressão muito negativa/ sorrisos contínuos, muito desagradável.
2	Sorrisos pouco frequentes, impressão um pouco desagradável/ sorrisos excessivamente frequentes, desagradável.
3	Padrão e frequência de sorrisos normais.
4	Padrão e frequência de sorrisos bons, agradável.
5	Padrão e frequência de sorrisos muito bons, agradável.

4	Postura
1	Postura muito fechada. Dá a impressão de uma recusa total.
2	Postura um pouco fechada. Dá a impressão de uma recusa parcial.
3	Postura normal. Não causa impressão de recusa.
4	Postura aberta. Dá a impressão de aceitação.
5	Postura bastante aberta. Dá a impressão de uma grande aceitação.

5	Orientação
1	Orientado completamente para outro lado. Impressão muito negativa.
2	Orientado parcialmente para outro lado. Impressão algo negativa.
3	Orientação normal. Não causa impressão desagradável.
4	Boa orientação. Impressão agradável.
5	Muito boa orientação. Impressão muito agradável.

6	Distância/ Contacto Físico
1	Distância excessiva. Impressão de distanciamento total./ Distância extremamente próxima e íntima. Muito desagradável.
2	Distância um pouco exagerada. Impressão de certo distanciamento./ Distância muito pequena para uma interação casual. Desagradável.
3	Distância normal. Nem agradável nem desagradável.
4	Distância oportuna. Impressão de aproximação, agradável.
5	Distância excelente. Boa impressão de aproximação, muito agradável.

7	Gestos
1	Não faz nenhum gesto, mãos imóveis. Impressão muito negativa.
2	Alguns gestos, mas escassos. Impressão negativa.
3	Frequência e padrão de gestos normais.
4	Boa frequência e distribuição dos gestos. Impressão positiva.
5	Muito boa frequência e distribuição dos gestos. Impressão muito positiva.

8	Aparência pessoal
1	Aparência muito desagradável e sem nenhum atrativo.
2	Aparência um pouco desagradável e pouco atraente.
3	Aparência adequada.
4	Boa aparência, agradável e cuidada.
5	Muito boa aparência, muito agradável e cuidada.

COMPONENTES PARALINGUÍSTICOS

9	Volume da Voz
1	Não se ouve, volume excessivamente baixo./ Volume extremamente alto (chega quase ao grito).
2	Ouve-se apenas ligeiramente, voz baixa. /Volume muito alto.
3	Voz normal, aceitável.
4	Volume de voz bastante adequado.
5	Volume de voz muito adequado.

10	Entoação
1	Nada expressiva, monótona, aborrecida.
2	Pouco expressiva, ligeiramente monótona.
3	Entoação normativa, aceitável.
4	Boa entoação, voz interessante, viva.
5	Muito boa entoação, muito animada e expressiva.

11	Fluência
1	Muitas perturbações ou muitas pausas embaraçosas.
2	Frequentes perturbações ou pausas embaraçosas.
3	Pausas e perturbações normativas.
4	Quase sem perturbações e pausas embaraçosas.
5	Sem perturbações nem pausas embaraçosas.

12	Velocidade
1	Fala extremamente rápido, não se entende nada./ Fala extremamente devagar.
2	Fala muito depressa, às vezes não se entende. /Fala muito devagar.
3	Velocidade normativa, normalmente entende-se.
4	Velocidade de fala bastante apropriada.
5	Velocidade de fala muito apropriada.

13	Tempo de fala
1	Mal fala, grandes períodos de silêncio./ Fala constantemente, sem dar nenhuma oportunidade à outra pessoa.
2	Fala pouco frequentemente/ Fala excessivamente.
3	Tempo de fala normativo.
4	Boa duração da fala.
5	Muito boa duração da fala.

COMPONENTES VERBAIS

14	Conteúdo
1	Muito pouco interessante, enfadonho, muito pouco variado.
2	Pouco interessante, levemente enfadonho, pouco variado.
3	Conteúdo normativo, com variação.
4	Conteúdo interessante, animado, variado.
5	Conteúdo muito interessante, animado, variado.

15	Humor
1	Conteúdo muito sério e sem humor.
2	Conteúdo sério e com pouco humor.
3	Conteúdo de humor normativo.
4	Conteúdo de humor bom.
5	Conteúdo de humor muito bom.

16	Perguntas e respostas
1	Respostas monossilábicas ou muito pouco adequadas.
2	Respostas breves ou pouco adequadas.
3	Respostas normais.
4	Respostas adequadas e de curta duração.
5	Respostas muito adequadas e de duração correta.